

おじいちゃんも、おばあちゃんも、孫も、ひ孫も…
世代を超えて笑顔がつながる。それが、しんまち!

宿場町。それはもの・こと・ひとが行き交う「交流拠点」。
新しいまちづくりでも、様々な視点で「交流」が考えられるはずです!
開宿400年に向け、新しい視点での交流拠点づくりをしていきましょう。

かわら版

奥州街道宿場町

宿場町から
新たな未来を

富谷

しんまち

VOL.4



様々な世代がイキイキ!

世代間交流こそ、しんまちの宝です!!

皆さん参加されましたか? 10月6日にしんまちエリアで開催された「街道まつり」! 大賑わいでしたね。大名やお姫様、町娘などの様々な格好で練り歩いた「時代行列」和太鼓の演奏、富谷田植踊りなど。来年2020年の開宿400年を前に、大勢の人たちで賑わいました!

なんとと言ってもこの街道まつりで印象的なものは、おじいちゃん、おばあちゃん、そして子どもたちの笑顔が輝いていること。きつと、当時の宿場町も老若男女の笑顔が輝いていたはずです。

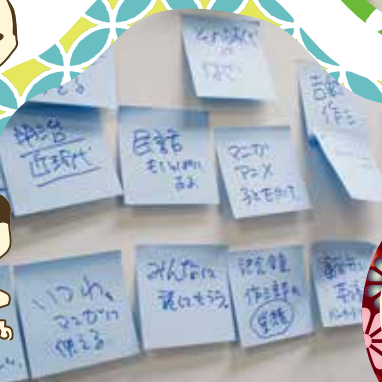
未来を目指す新しい交流拠点としての「宿場町とみや」! しんまちはそんな世代間交流の地域にしていきたいですね。

各分科グループでも
3世代間の交流を視野に入れて!

今、しんまち活性化プロジェクトでは、さまざまなテーマでしんまちの未来ビジョンを検討しています。例えば、「環境整備」グループでは、花壇づくりや歩道づくり、まさに誰もが



ふれあいを楽しめる場づくりが中心。そして「文化風土」グループでも、しんまちの歴史や風土を、例えば紙芝居やアニメなどで子どもたちでも学ぶことができる仕組みを考えています。3世代で多彩な「ゆたかさ」を感じることができるよう、一緒にしんまちの未来を考えましょう!



開宿400年を
迎える2020年。
さあ、新しい
「まち開き」へ

ホームページ等で分科グループの
会合などの情報を発信します。
ぜひ、ご参加ください!

1

親子で楽しみました！
浅田さんの「しんまちに秘められた
物語撮影プロジェクト作品展」

11月16日、17日に富谷市のアイデンティティーやしんまちの新たなまちづくりについて考えるアートプロジェクトを開催。

写真家・浅田政志さんとしんまちに関わりのある人達が「丸」となって創り上げた全13作品が、とみぶらやハチャミート、理容ワコウ、ギャラリーなごみなど、しんまち通りの各所に飾られました。参加者はスタンプカードを

片手に、展示場を巡回。全てのスタンプを集めようと、子どもから大人まで夢中になってしんまちを散策していました。

作品を見た人の中には3世代の姿も。「皆さんいい表情。見ていて元氣が出ます」といった感想が聞かれました。

2

新たなまち開きにに向けてみんなで
「生まれ変わる」を考えました

開宿400年を迎えるしんまちは、新たなまち開きに向けて生まれ変わろうとしています。参加者は「生まれ変わる」ことについて、思いを馳せる問答を行いました。

まずは旧脇本陣(気仙屋)で歴史を感じながら、問いが書かれた紙を取得。訪れた人からは「普段は見られない空間を目の当たりにでき

て、貴重な経験になりました」というコメントが寄せられました。次に旧内ヶ崎醤油店に移動し、お茶とお菓子をいただきながら、問いに対する答えを考えました。参加者からは「この近くに引越して来たばかり。これからもっと地域のことを知りたくまりました」という声が聞かれました。

富谷しんまち アートイベント

アートイベントで内外、世代間での
コミュニケーションの輪が広がりました

浅田政志(あさだまさし)さん
1979年三重県生まれ。2009年写真集『浅田家』(2008年赤々舎刊)で第34回木村伊兵衛写真賞を受賞。その後全国各地で活動。浅田政志をモデルにした嵐の二宮和也主演、映画『浅田家(仮)』が、2020年全国東宝系にて公開予定。



一人ひとり異なる問いを手にする参加者。まちづくりにおいて本当に大切なものは何かを考えました。



しんまちのさまざまな話題を発信!
富谷しんまちの情報発信Webサイト
<https://shinmachi-tomiya.com>

〈発行〉富谷市企画政策課 TEL.022-358-0517 〈制作協力〉株式会社ソノベ

